

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области
«Школа для обучающихся по адаптированным
образовательным программам №11 г. Балашова».

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 01.11.2022 г.



**Дополнительная образовательная программа
музыкального кружка
«Серебряные колокольчики»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-15
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
педагог доп образования
Комиссарова Наталья
Николаевна

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Серебряные колокольчики» относится к общеразвивающим программам базового уровня, имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы.

Разработка и внедрение в образовательный процесс программы «Серебряные колокольчики» связана с отсутствием аналогичных типовых программ, направленных на организацию научно-исследовательской и экспериментальной деятельности учащихся с нарушениями интеллекта.

Отличительные особенности программы заключаются в организации образовательного процесса, развитие мобильности и адаптируемости личности.

Адресат программы. Дети 8-15 лет с нарушениями интеллекта.

Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательных интересов. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Дети с нарушением интеллекта выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание.

Недоразвитие познавательной деятельности при олигофрении проявляется, прежде всего, в недостаточности логического мышления, нарушении подвижности психических процессов, инертности мышления. Слабость логического мышления заключается в низком уровне развития обобщения, сравнения предметов и явлений окружающей действительности по существенным признакам.

Отличительной чертой мышления является некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок. Для всех детей с нарушением интеллекта характерны сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления. Они обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер. Необходимо указать

и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год, 162 часа.

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса - обучение в творческом объединении проходит как в форме групповых теоретических занятий, а также в форме практических занятий по подгруппам и в объединённых группах (на конкурсах, соревнованиях и др.). Комплектация учебных групп осуществляется педагогом по результатам собеседования с целью максимального учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и допускает разновозрастной состав учебных групп. Допускается возможность изменения контингента учащихся в соответствии с Уставом ГБОУ СО «Школа АОП №11 г.Балашова»

В группе по 8-10 детей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Общее количество часов – 162 часа в год.

Количество часов в неделю – 4,5. Занятия проводятся три раза в неделю по 1,5 часа с обязательным перерывом.

Цель программы: развитие и реализация способностей учащихся с нарушениями интеллекта средствами художественного творчества.

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать социальной адаптации учащихся;
- воспитывать трудолюбие.

Образовательные:

- обучение простейшим навыкам игры на детском музыкальном инструменте;
- формирование умений и навыков ритмопластики.

Коррекционный компонент программы: развивать интеллектуальные возможности учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- демонстрируют трудолюбие;
- учащиеся демонстрируют навык общения со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нормами.

Предметные результаты:

- овладение простейшими навыками игр на детских музыкальных инструментах,
- сформированы умения и навыки ритмопластики.

Коррекционный результат: развитие интеллектуальных возможностей учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Прак-тика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Артикуляционные упражнения для разогрева связок.	2	1	1	Наблюдение
2.	Диагностика индивидуальных возможностей.	6	2	4	Тестирование

3.	Приветствие	6	2	4	Наблюдение
4.	Ритмическая разминка	6	2	4	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий
5.	Упражнения для развития мелкой моторики. Упражнения для развития речевых и мимических движений	6	2	4	Тестирование, наблюдение и оценка выполнения практических заданий
6.	Пение	12	2	10	Наблюдение, тестирование
7.	Слушание музыки и игр на детских музыкальных инструментах	12	2	10	Наблюдение, тестирование
8.	Ритмопластика	12	2	10	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий.
9.	Танцы, хороводы	12	2	10	Результат практической деятельности
10.	Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам	12	2	10	Соревнования, результаты практической деятельности.
11.	Свободное движение	40	6	34	Наблюдение
12.	Отбор лучших участников репетиции	26	2	24	Выставки, конкурсы, соревнования
13.	Концертная программа.	10	1	9	Собеседование
	ИТОГО	162	28	134	

Темы и содержание занятий

1. Вводное занятие. Артикуляционные упражнения и для разогрева связок. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с программой. Техника безопасности.

Практика. Упражнения в выполнении правил техники безопасности. Артикуляционные упражнения.

2. Диагностика индивидуальных возможностей

Теория. Индивидуальные возможности человека и способы их самосовершенствования. Диагностика мыслительных умений и навыков.

Практика. Упражнения по диагностике индивидуальных возможностей.

3. Приветствие

Теория. Понятие о художественной деятельности. Развитие внимания и памяти в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.

Практика. Упражнения.

4. Ритмическая разминка.

Теория. Техника безопасности при использовании ритмической разминки

Практика. Упражнения.

5. Упражнения для развития мелкой моторики. Упражнения для развития речевых и мимических движений

Теория. Техника безопасности при выполнении упражнений на развитие мелкой моторики, речевых и мимических движений

Практика. Упражнения

6. Пение

Теория. Общие понятия пение

Практика. Пение песен различных жанров

7. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах.

Теория. Слушание музыки. Правила прослушивания различных жанров музыки.

Практика. Игра на различных музыкальных инструментах.

8. Ритмопластика

Теория. Основы ритмопластики. Техника безопасности выполнения движений

Практика. Упражнения с элементами ритмопластики.

9. Танцы, хороводы.

Теория. Техника безопасности в выполнении различного характера движений.

Практика. Упражнения различного характера движений, элементы.

10. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам.

Теория. Виды и основные элементы коммуникативных игр. Техника безопасности при выполнении различных видов игр.

Практика. Упражнения различного характера движений.

11. Свободное движение

Теория. Проявление себя как личности посредством коммуникативных проявлений и творческого воображения.

Практика. Работа над эмоционально – волевым и коммуникативным взаимодействием.

12-13. Заключительное занятие

Теория. Подведение итогов работы.

Практика. Выступление участников.

Формы аттестации.

Входной контроль (входная диагностика) осуществляется при зачислении на обучение в начале учебного года и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года после прохождения темы или раздела в форме наблюдения и выставок работ.

В процессе обучения используются следующие диагностические методы:

- наблюдение;
- оценка техники, правильности исполнения заданий;
- открытые занятия;
- участие в выставках;
- конкурсы.

Раздел № 2 « Комплекс организационно - педагогических условий».

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очное, с применением дистанционных технологий.

Разделы программы могут быть реализованы в очной форме и с применением дистанционных образовательных технологий.

Методическая основа программы – гибкое сочетание индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Словесный метод устанавливает тесный контакт между педагогом и ребёнком, что способствует более полному освоению программы. Словесные методы и приемы позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними задачу, указывать пути ее решения.

Игровые методы проводимые на занятиях пробуждают у детей нравственные чувства, формирующие культуру личности, вырабатывают правила поведения в различных ситуациях. Форма занятия через игровые методы позволяет быстрее добиться запомина-

ния необходимых понятий и знаний.

Практические методы с их помощью педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений, практический характер. Ведущими практическими методами обучения являются упражнения, экспериментирование.

Наглядный метод - демонстрационный, с использованием Интернет-ресурсов и видео-занятий педагога.

Когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени, применяется методика **асинхронного дистанционного обучения**.

Формы организации образовательного процесса:

Форма организации практических занятий определяется педагогом по уровню индивидуальной подготовленности каждого учащегося и может быть:

- коллективной (техническая задача решается всей группой учащихся);
- индивидуальной (по индивидуальному маршруту (плану) обучения, согласованному с учащимся);
- индивидуально-групповой (общая научно-техническая задача решается группами из двух, трех и т.д. учащихся).

При выборе формы организации конкретных занятий педагог использует наиболее рациональные способы и методы достижения образовательных целей и задач, выбирая оптимальные педагогические технологии их практической реализации.

Педагогические технологии:

Индивидуализация в обучении - такая организация учебного (образовательного) процесса, при которой, учебный материал, способы, приёмы педагогического действия подбираются, исходя из индивидуальных особенностей учащегося, с целью создания оптимальных условий для реализации полного комплекса его потенциальных возможностей.

Технология дистанционного обучения - интерактивное взаимодействие учащихся и педагогов в случае невозможности личного контакта.

Технология проектной деятельности отличается от других применяемых технологий тем, что дает педагогу возможность включить учащихся в реальное общение, опирающееся на исследовательскую деятельность, на совместный труд, и увидеть реальные результаты своего труда.

Игровая деятельность является одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными будничные шаги по изучению тем и разделов. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Занятия будут проходить в учебном кабинете и мастерской школы для обучающихся по адаптированным образовательным программам №11.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом ГБОУ СО

«Школа АОП №11 г.Балашова»

ГБОУ СО «Школа АОП №11 г.Балашова» проводит зачисление на обучение по образовательной программе.

Особые условия проведения

Реализация данной программы для учащихся с нарушениями интеллекта требует особого учета возрастных и психологических особенностей.

Оценочные материалы.
Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных про-граммой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных про-граммой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
		<p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>		

<p>II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
--	---	---	-----------------------------	----------------------------

Список литературы для педагога.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А.«30 музыкальных занятий для школы»,«Аквариум» ГИППВ, 2002 год.
2. Зарецкая Н.В.«Календарные музыкальные праздники для детей школьного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.
3. Истомин С.В.«Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.
- 4.Кондратюк Н.Н.«Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.
5. Лидина Т.Б. «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс», 2000 год.
6. Михайлова М.А.«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.
7. Т.И.Бакланова «Планета знаний» - «Музыка» - Москва «Астрель» - 2006
8. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
9. А. Лопатина, М. Скребцова «Волшебный мир музыки» - Москва «Амрита – Русь» - 2009
10. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
11. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой» - Москва "Метафора" - 2005
12. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
- 13.Т.Э.Тютюнникова «Сто секретов музыки для детей» - СПб: ЛОИРО,2003
14. Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры» - М.: Просвещение, 1982
15. И.Бодраченко «Музыкальные игры» - Москва «Айрис – Пресс» – 2009
16. Способин И. В. «Элементарная теория музыки» - Москва "Просвещение" - 1992
17. Абелян Л. «Забавное сольфеджио» - М.: Композитор, 1990

Интернет-ресурсы.

1. <http://www.audiopoisk.com/artist/neposedi/>
2. <http://www.mp3sort.com/>
3. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
4. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>

5. <http://alekseev.numi.ru/>
6. <http://talismanst.narod.ru/>
7. <http://www.rodniki-studio.ru/>
8. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
9. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
10. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
11. 10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
12. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
13. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzhled>
14. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
15. <http://notes.tarakanov.net/>